CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE
Português Língua Não Materna – B1
(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

Escola Básica Secundária Gonçalves Zarco

Domínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos de Avaliação
Oralidade	**Compreensão oral** ● Distinguir informação específica e informação parcelar. ● Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. ● Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão; contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. ● Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. ● Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. **Produção oral** Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral. ● Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. ● Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. ● Interpretar textos publicitários. **Interação oral** ● Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. ● Discutir ideias em contexto formal ou regulado. ● Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. ● Realizar operações para dar ou para tomar a palavra. ● Retomar a palavra através da paráfrase. ● Resumir o conteúdo de uma conversa.	30%	-Testes de compreensão do oral; -Atividades de compreensão do oral; -Tomada de notas; -Apresentações orais; -Trabalho autónomo; -Trabalho de grupo ou a pares; -Apresentação de textos orais. Auto e heteroavaliação -Participação em Debate.
Leitura	● Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. ● Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. ● Distinguir previsões de constatações. ● Reconhecer registos de língua (formal e não formal). ● Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. ● Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.	20%	-Teste de avaliação da leitura/audição/ compreensão; -Trabalho de projeto Cidadania/Flexibilidade Disciplinar; -Trabalhos de pesquisa/investigação; -Trabalho de grupo/pares; - Portefólio; -Fichas de leitura Guiões; -Apresentações; -Dramatizações; -Leitura partilhada; -Registo de informação; -Folhetos/desdobráveis.

Escrita	● Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. ● Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. ● Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. ● Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. ● Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. ● Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. ● Dominar mecanismos de coesão temporal. ● Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura, referências bibliográficas, arquivamento de diferentes materiais de estudo).	20%	-Testes de avaliação sumativa; -Oficina de escrita/reescrita; -Trabalho de projeto - Cidadania/Flexibilidade/ Disciplinar; -Trabalho de projeto; -Trabalho de grupo ou a pares; -Trabalho práticos de escrita/reescrita de resposta; -Portefólio.
Gramática	● Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. ● Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. ● Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar. ● Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. ● Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. ● Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). ● Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações complectivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.	20%	-Teste de avaliação sumativa. -Questão-aula. -Trabalhos práticos realizados na sala de aula.
Interação Cultural	● Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. ● Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	10%	-Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. -Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda. -Visitas de estudo.